**附： 2015年人文知识竞赛决赛赛制**

人文知识竞赛决赛分为三个环节，第一环节为诗词题，第二环节为必答题，第三环节为人文演绎。

**第一环节 诗词题——唐诗宋词（100分）**

**1.1表现形式**

（1）此环节共6组题，以诗词填空形式出题。

（2）每组题共10道，每题10分，每支队伍满分100分。

（3）各支队伍按照上场前的抽签顺序依次上场。

（4）每组答题时间共2分钟，时间到即停止答题。

**1.2考查内容**

唐诗宋词

**1.3参考书目**

（1）高中语文课本（人教版）必修和选修（2）唐诗三百首（3）龙榆生 《唐宋名家词选》

**第二环节 必答题——文史哲艺（50分）**

**2.1表现形式**

（1）此环节分为3组题，以单项选择题形式出题。

（2）每2支队伍为一组，同时上场轮流答题，每队答题5道，每题10分。

（3）根据第一环节的成绩，由成绩最高的队伍首先选择同场答题的队伍，依次类推。

（4）在2支队伍轮流答题中，每道题最多有10秒钟思考时间。

（5）一支队伍的思考时间到，无答案或者答错，另一支队伍可以选择是否作为“风险题”作答“对方的题”，答对即加10分，答错即扣10分。

**2.2考查内容**

文、史、哲、艺知识

**第三环节 人文演绎——重温经典 再塑价值（200分）**

**3.1**【主题】思想家-文学家与他们的时代

**3.11**【题解】

分为三个分题：

（1）“唐宋思想家-文学家与他们的时代”。唐宋是中国历史上值得怀念的时代，气象宏大，人才辈出。韩愈、王安石、苏东坡、北宋四子、陈亮、朱子、陆九渊等都可以纳入其中。儒释道的文化内涵都可以获得比较充分的释放。要求同学兼顾思想性与文学性。

（2）启蒙运动思想家-文学家与他们的时代。注明：有法国启蒙运动，还有德国启蒙运动（参考：[德]莱奥•巴莱特、埃•格哈德:《德国启蒙运动时期的文化》,北京:商务印书馆,1990年）

（3）民国初年思想家-文学家与他们的时代。梁启超、陈独秀、鲁迅、胡适等。

【附注】（1）、（2）优先。

**3.2表现形式**

进入决赛的代表队自行排练，要求参赛选手深刻体会给定的题材，广泛查阅相关的资料，以优美典雅的文词，运用一切可能的艺术手法（话剧、舞蹈等体裁），配合以一切可能的辅助手段如多媒体配图、配乐、配灯光等。该环节主要检验各参赛队的理解能力、创新精神与合作意识。

**3.3要求**

（1）要求在认真阅读的基础上，以历史事件或历史人物为切入点。

（2）剧本必须原创，不得简单照搬现有作品（包括往届本校演出的作品）。

（3）再现历史时代的环境，展现人物的核心精神境界。

（4）要求兼备思想的深刻性与形象的生动性。

（5）赛前各支队伍将剧本电子版发送至组委会，便于评委打分参考。

**3.4考核标准**

（1）文辞典雅优美

（2）知识博厚，思想深刻

（3）形象的生动性与剧情的冲突性

（4）表现形式的使用是否有效及表演能力

**3.5时间**

时间：8-10分钟，超过10分钟按照标准扣分。1分钟以内扣10分，1-2分钟扣15分，2-3分钟扣20分，3-4分钟扣25分，4-5分钟扣30分，5分钟以上扣40分。

**3.6评分方式**

由评委打分，排名第一加200分，第二、第三加180分，第四、五加160分，第六名加140分。在评委给分的基础上根据超时情况，按相应标准扣分。